



**Tony Cox**  
Global Marketing Manager

# STREAMLINE

## Digitaldrucktinten von Coates Screen



**Viele Siebdruckbetriebe haben sich in den vergangenen Jahren zunehmend auch mit dem Digitaldruck befasst bzw. schon Anlagen installiert. Dabei ist das Ink Jet Druckverfahren keine neue Technologie. Sie wird kommerziell schon seit über 30 Jahren eingesetzt. Mit der Entwicklung der Piezo-Kopf-Technologie ermöglichte diese Technik kostengünstig Werbematerialien herzustellen. Mit steigender Druckgeschwindigkeit dieser Anlagen haben sich offensichtlich auch potentielle Märkte erschlossen. In der Vergangenheit wurden Digitaldrucker oft nur für die Herstellung von Proofs und kleinsten Druckauflagen in Betracht gezogen. Dies hat sich aufgrund enormer Entwicklungen im Digitaldruck geändert.**

In den vergangenen 2 bis 3 Jahren ist ein bedeutsamer Anstieg beim großformatigen Digitaldruck zu verzeichnen. Besucht man die traditionellen Siebdruckmessen, so wird einem die wachsende Bedeutung des Digitaldrucks verdeutlicht. Man kann sicher sein, dass die Drupa 2004 in Düsseldorf keine Ausnahme sein wird. Auch hier werden in starkem Maße die Möglichkeiten des Digitaldrucks präsentiert.

Der innovative Siebdruckbetrieb hat sich zu Recht den Ruf, "neue" Technologien in einem frühen Entwicklungsstadium zu übernehmen, verdient. Der übernommene Digitaldruck in Siebdruckproduktionen ist sicherlich keine Ausnahme von dieser Regel. Besucht man Siebdruckbetriebe, kann man hier häufig großformatige oder supergroßformatige Digitaldruckmaschinen bei der Arbeit sehen.

Es ist interessant zu vermerken, dass der Digitaldruck sich als komplementärer Druckprozess zum Siebdruck entwickelt hat. Er

hat häufig auch dazu beigetragen, die Rentabilität in vielen Siebdruckbetrieben zu verbessern, indem man Arbeiten, welche im Siebdruck grundsätzlich zu teuer auszuführen wären, im Digitaldruck erstellt. Bei bestimmten Auflagenstärken ist der Digitaldruck eine kostengünstige Alternative zum Siebdruck.

Schon vor vielen Jahren hat Coates Screen die Bedeutung des Ink Jet Drucks erahnt. Tatsächlich befassten sich die Coates Screen Entwicklungslabors bereits Mitte der 70er Jahre mit der Entwicklung der ersten Ink Jet Tinten. Nun, da die Anzahl der installierten Supergroßformatdrucker steigt, gibt es einen verstärkten Druck auf die Preise der Druckerzeugnisse. Eine Folge daraus, der Preisdruck auf die Verbrauchsgüter – in erster Linie Tinten – wird verstärkt.

Coates Screen hat die Nachfrage ihrer Kunden nach Tinten für den supergroßformatigen Druck erkannt und vor kurzem Streamline Ink Jet Tinten auf dem Markt eingeführt. Die Streamline Produkte umfassen eine Auswahl an lösemittel- und ölbasierenden Tinten für alle gängigen Supergroßformatdigitaldrucker.

Im einzelnen sind diese:

- Signtech Salsa I**
- Signtech/NUR Salsa II**
- NUR Salsa Ultima**
- NUR Fresco**
- Vutek 2360, 2600, 3360, 3300, 5300 and 5330**
- Vutek 1630, 3200**
- Oce Arizona 90/180**
- Idanit Novo 162**
- Scitex Pressjet**
- Scitex Grandjet**
- Mutoh Albatross**
- DGI Rex 62**
- Xerox X2**
- Xerox Express**

Streamline Farben wurden konzipiert, dass sie möglichst ähnliche Eigenschaften wie die Farben der Originalmaschinenhersteller (OEM) aufweisen. Die Hauptmerkmale sind folgende:

### 1. Farbton

Es wurde alles unternommen, die Farbtöne von OEM-Farben so genau wie möglich nachzustellen. Streamline Farben können als Ersatz zu diesen OEM-Farben verwendet werden, ohne dass der Drucker nochmals kalibrieren muss.

### 2. Beständigkeit

Die Angaben über die erwartete Außenbeständigkeit von Ink Jet Farben sind oft übertrieben. Häufig werden Angaben von Außenbeständigkeiten von 2 Jahren und mehr gemacht, obwohl eigentlich eine Außenbeständigkeitsangabe von maximal 12 Monaten richtiger wäre. Coates Screen will hier in diesem Zusammenhang seinen Ruf als namhafter Lieferant bewahren. Deshalb wurde alles dazu beigetragen, dass Angaben hinsichtlich der Außenbeständigkeit auch in der Praxis erreicht werden können. Kurzbewitterungstests lassen darauf schließen, dass die lösemittelbasierenden Tinten der Streamline Reihe eine Außenbeständigkeit von über 2 Jahren im mitteleuropäischen Klima aufweisen. Es ist jedoch dabei zu beachten, dass ein geeigneter Bedruckstoff einzusetzen ist.



### 3. Kompatibilität

Coates Screen ist bewusst, dass der Wechsel von Tinten in den meisten Digitaldruckmaschinen einen sehr großen Aufwand darstellt und mehrere Stunden benötigt. Viele Drucker sehen dies als Haupthindernis, alternative Farben zu testen.

Coates Screen hat deshalb ausgiebige Kompatibilitätstests durchgeführt, um sicherzustellen, dass Streamline Tinten mit den von den OEM's gelieferten Farben vollständig kompatibel sind. So sind die Farben in jedem Mischungsverhältnis untereinander mischbar, was zur Folge hat, dass man während des Drucks in einer Auflage ohne Reinigungsarbeiten mit Streamline Farben weiterarbeiten kann. Es sind keine Spül- und Reinigungsarbeiten notwendig.

Wichtiger Hinweis: Genannte Kompatibilitätstests wurden mit den derzeit erhältlichen OEM-Farben durchgeführt.

### 4. Eigenschaften in Bezug auf Stabilität der Druckköpfe

Das Konzept von Streamline Farben entspricht den physikalischen Gegebenheiten wie sie OEM-Farben haben. Deshalb sind auch Eigenschaften hinsichtlich Druckgeschwindigkeit, Stabilität der Köpfe und Düsen sehr ähnlich.

Verwendete Rohstoffe in Streamline Tinten sind denen der OEM's sehr ähnlich. Es können Streamline Tinten verwendet werden, ohne die Befürchtung zu haben, dass Druckköpfe bzw. der Farbzuführungskreislauf beschädigt wird.

### 5. Qualität

Coates Screen hat sich den Ruf erworben, ein Hersteller von Qualitätsdruckfarben für sämtliche Druckprozesse zu sein. Die Streamline Farbreihe wird gemäß diesem außergewöhnlich hohen Standard produziert.

In der letzten Produktionsstufe werden die Farben direkt nach dem Filtrierungsprozess in die Verkaufsgebinde gefüllt. Die Mehrstufenfiltrierungseinheit stellt sicher, dass max. 3 Micron große Partikel im Produkt vorhanden sind. Umfangreiche Messungen haben ergeben, dass 99,9% der Partikel in der Tinte einen Größe von unter einem Micron aufweisen.

### Schlussbetrachtung

Der supergroßformatige Digitaldruckmarkt wird sich in den nächsten Jahren weiterhin mit beträchtlichen Wachstumsraten steigern. Hierbei zeichnet es sich ab, dass weitere Siebdruckbetriebe Digitaldruckmaschinen installieren werden, um ihr Geschäft zu ergänzen. Der Wettbewerb wird weiterhin steigen und dies wird zu einem Preisdruck für Verbrauchsmaterialien führen. Die Einführung der Streamline Reihe an lösemittel- und ölbasierenden Tinten für die gängigsten Digitaldruckmaschinen auf dem Markt gibt dem Siebdrucker eine qualitativ hochwertige, kostengünstige Alternative zu seinem derzeitigen Lieferanten.