



UV SPEZIALITÄTEN

Johann Bauer
Anwendungstechnik,
Seminare

Ein Produkt optisch veredeln mit einem Matt-Glänzend oder Glänzend-Matt-Kontrast, es mit Tagesleuchtfarbe zum Strahlen bringen, es sprichwörtlich „hervorheben“ durch haptische Relief- oder Struktureffekte? Etwas schützen oder für trittsicheren Auftritt sorgen? Eine Mattscheibe oder Mattfolie durchsichtig machen? Sicher den Weg weisen, wenn's plötzlich schwarz wird im Raum? All das ist nach wie vor ideal mit UV-härtenden Lacken und Farben zu realisieren. Deshalb möchten wir nachstehend eine aktuelle Produktauswahl an UV-Spezialitäten vorstellen.



Serigraphie von
Rainer Michely,
Nürnberg

www.artistproof.de

VEREDELUNGSLACKE für Flächen- und Spotlackierung

Unser Lacksortiment, überwiegend zum Veredeln von Offsetdruckbögen. Glanz- und Mattlack sind besonders für die Verarbeitung auf Zylinder- und Flachbettsiebdruckmaschinen konzipiert.

Bei UV 70/L-HV, UV 70/821 und UVN 70/122 liegt der Schwerpunkt auf dem Erzielen bestimmter Effekte, auch bei schwierigen Substraten.



| Uviscreen UV 6630 Hochglanzlack | Verarbeitung mit Gewebefinheit (Fäden/cm) |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Für die einseitige Überlackierung von Sieb- und Offsetdrucken Gut flexibel bei mittlerer Reaktivität Schneid- und rillfähig Bedruckstoffe: Papier, Karton | 150 bis 165 |
| Uviscreen UV 2600 Mattlack <ul style="list-style-type: none"> Stumpfmatter Lack für Sieb- und Offsetdrucke Mischbar mit UV 6630 für seidenmatte Einstellungen Bedruckstoffe: Papier, Karton, PVC | 140 bis 180 |
| UV 70/L-HV Glanzlack für (saugende) ungestrichene Papiere und Karton <ul style="list-style-type: none"> Hochviskos, hochreaktiv, für eine einseitige Bedruckung Bedruckstoffe: Papier, Karton | 77 bis 100 |
| UV 70/821 Glanzlack, speziell für stark saugendes Papier und Karton <ul style="list-style-type: none"> Hochviskos, zur einseitigen Bedruckung von stark saugendem Papier und Karton | 43 bis 150 |
| UVN 70/122 Glänzend, Struktureffekt, meist als Spotlack verwendet <ul style="list-style-type: none"> Hochviskos, sehr thixotrop, sehr transparent, mittlere Strukturfeinheit Bedruckstoffe: Papier, Karton, PVC | 120 bis 150 |

FUNKTIONALE BESCHICHTUNGEN

Lacke mit diversen spezifischen Eigenschaften, z.B. Rutschhemmung, Trittschutz, als Fensterlack. Sehr unterschiedliche Verarbeitungskriterien.



Trittschutz und Struktureffekte

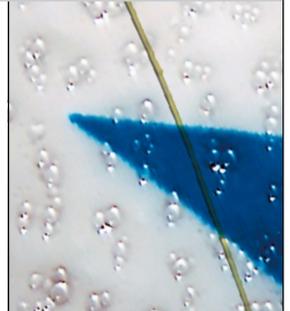
MLS 70er

Trittschutzlackserie

Verarbeitung mit Gewebefinheit (Fäden/cm)

Produktfamilie zur Herstellung gedruckter Trittschutzoberflächen (z.B. Fußbodenwerbung). Wird auch zum Erzeugen dekorativer Struktureffekte bei der Veredelung von grafischen Druckerzeugnissen eingesetzt. Für die Ausbildung der spezifischen Eigenschaften werden spezielle Strukturmittel mit Partikelgrößen von 40 bis ca. 200µ eingesetzt. Deshalb kommen je nach Trittschutzlacktype Gewebefinheiten zwischen 24 und 100 Fäden/cm zum Einsatz.

- Rutschhemmende Eigenschaften geprüft und zertifiziert nach DIN 51130:2014-02, ASR A1.5 und GUV-R 181
- Bedruckstoffe: Papier, Karton, PS, PVC



MLS 70/00

Feine Struktur

100-40

MLS 70/02

Grobe Struktur

24-140

MLS 70/03

Mittlere Struktur

43-80

UVP 70/200

Sichtfensterlack

100 bis 120

- Für den Druck auf strukturierte Folien (z.B. Tastschalter, Frontblenden)
- Hochglänzend, klar. Gute mechanische und chemische Beständigkeiten
- Bedruckstoffe: PVC, PC, geprimerte Polyesterfolien

Strukturlacke

UV 70/623

Grobe Struktur

100-40

UV 70/635-MT

Feine Struktur

120-34

- Zur Mattierung glänzender, transparenter Kunststoffoberflächen, z.B. Spotlackierungen auf Folientastaturen
- Matt strukturiert, hochviskos, hart. Ergibt ein Oberflächengefühl wie sehr feinkörniges Schleifpapier. Gute mechanische und chemische Beständigkeiten

FEIN
Trittschutzlack
MLS 70/00



20-fach vergrößert

50-fach vergrößert

GROB
Trittschutzlack
MLS 70/02



20-fach vergrößert

50-fach vergrößert

HAPTISCHE EFFEKTE

Mittel- und hochviskose Lacke, eingestellt zur bevorzugten Verarbeitung mit groben Geweben.
In Verbindung mit hohen Schablonenaufbaudicken (EOM) auch zum Drucken deutlich fühlbarer Reliefstrukturen.



| | | |
|---|---|--|
| UV 70/511 | Relieflack, hochglänzend | Verarbeitung mit Gewebefinheit (Fäden/cm) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Hochviskos. Gute Flexibilität • Druck (einseitig) von hoch aufbauenden Reliefstrukturen (bis 200µ) und Spotlackierungen • Papier, Karton, PVC, PC | | 32 bis 150 |
| UV 70/597 | Mittelviskose Modifikation von UV 70/511 | Spezielle Rundschablonen |
| <ul style="list-style-type: none"> • Speziell zur Verarbeitung mit Rundschablonen (Stork, Gallus, etc.) für Rollenetiketten | | |
| UV 70/683 | „Wassertropfen“-Effektlack | 32 bis 64 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mittelviskos. Zum Erzielen (einseitiger Druck) glänzend-klarer, hoch transparenter punktförmiger und linearer Reliefstrukturen bis ca. 100µ • Bedruckstoffe: Papier, Karton, PVC | | |
| UVX2 70/841-BL | „Braille“-Effektlack | 32 bis 77 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Hochviskos, thixotrop, für gut tastbare Reliefwirkung beim Druck (einseitig) von sehr hoch aufbauenden punktförmigen und linearen Strukturen (bis ca. 400µ) • Bedruckstoffe: Papier, Karton, PVC |  | |
| 80UV 70/825-THIX | Lack für tastbare Warnzeichen auf Hohlkörpern | 32 bis 43 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mittelviskos, thixotrop, zum Druck (einseitig) von tastbaren Warnzeichen • Bedruckstoffe: Hohlkörper aus HDPE (vorbehandelt) | | |
| NVTGL 70/00 | Relieflack, hochglänzend, für Hohlglasdekoration | 32 bis 43 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mittelviskos, thixotrop, für veredelnde Reliefdekore auf Flaschen. Gläsern etc. • Bedruckstoffe: Hohlglas |  | |

BRONZEN Gebrauchsfertige, lagerstabile UV-Bronzefarbtöne

Klassische Bronzepigmente wie wir sie für unsere B, AB und MG Reihen verwenden sind in UV-Farbsystemen nur bedingt oder gar nicht einsetzbar. B-Bronzen z.B. für die beliebige Anmischung durch den Verarbeiter selbst haben eine Topfzeit von meist nur 6-8h, da sie mit UV-Bindemitteln reagieren.

Für fertige, lagerstabile Bronzefarben benötigt es spezielle Pigmente und eine Rezeptur, die auf das jeweilige UV-Farbsystem abgestimmt ist.

In untenstehenden UV-Farbsorten bieten wir druckfertig eingestellte, lagerstabile Standard-Bronzefarbtöne an. Verarbeitung im Gewebefeinheitsbereich von 120-34 bis 150-31 Fäden/cm.

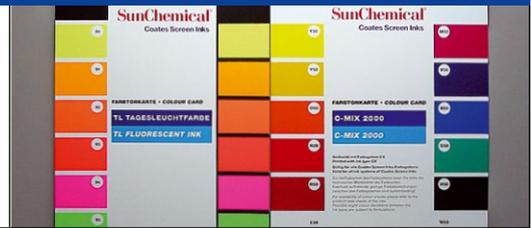


| Farbsorte | Silber | Reichgold | Bleichgold |
|-----------|----------------------|----------------------|-----------------|
| UVN | UVN 79/96 | UVN 75/22 | UVN 76/35 |
| UVU | UVU 79/291 | UVU 75/32 | UVU 76/67 |
| UVX2 | UVX2 79/201 | UVX2 75/25 | — |
| UV-650018 | UV79/134-650018 | — | UV 76/43-650018 |
| 80UV | 80UV 79/325 | — | — |
| NVTGL | NVTGL-38004: PMS 877 | NVTGL-38003: PMS 871 | — |

Weitere Einstellungen auf Anfrage

TAGESLEUCHTFARBEN Fluoreszierende Farbtöne

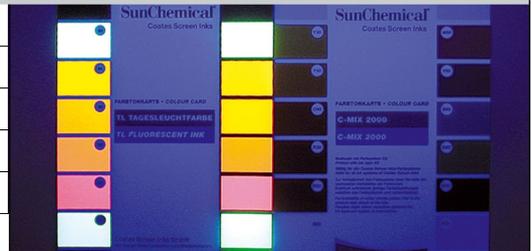
Tagesleuchtfarben enthalten Pigmente, die durch den (nicht sichtbaren) UV-Anteil im Tageslicht „zum Leuchten“ gebracht werden, indem der UV-Anteil in sichtbares Licht umgewandelt wird und sich dadurch die „Lichtausbeute“ erhöht. In der UV-Farbsorte UVN bieten wir die sehr farbintensiven fluoreszierenden Tagesleuchtfarbtöne unserer 90er Farbtonreihe an.



Coates Screen „90“er Reihe

Verarbeitung mit Gewebefeinheit (Fäden/cm) 120-34

| UVN-Tagesleuchtfarbtone | Farbtonbeschreibung |
|-------------------------|---------------------|
| UVN 90 | Gelb |
| UVN 91 | Gelb-Orange |
| UVN 92 | Orange |
| UVN 93 | Rot |
| UVN 94 | Rosa |
| UVN 95 | Grün |



Neben unseren eigenen, sehr farbstarke Tagesleuchtfarben der 90er Farbtonreihe haben wir in UVN auch Sonderfarbtönnachstellungen nach Pantone PMS C Neon im Angebot.

Tagesleuchtfarben nach „PMS C Neon“

Verarbeitung mit Gewebefeinheit (Fäden/cm) 120-34

| PMS C | UVN-Sonderton | Farbton – Beschreibung | PMS C | UVN-Sonderton | Farbton – Beschreibung |
|-----------|------------------|------------------------|-----------|------------------|------------------------|
| PMS 801 C | UVN 99/01 | Neon-Blau | PMS 808 C | UVN 95/22 | Neon-Blaugrün |
| PMS 802 C | UVN 95/16 | Neon-Grün | PMS 809 C | UVN 90/15 | Neon-Zitronengelb |
| PMS 803 C | UVN 90/14 | Neon-Gelb | PMS 810 C | UVN 91/14 | Neon-Hellgelb |
| PMS 804 C | UVN 91/13 | Neon-Orange | PMS 811 C | UVN 92/08 | Neon-Hellorange |
| PMS 805 C | UVN 92/06 | Neon-Orangerot | PMS 812 C | UVN 94/15 | Neon-Hellpink |
| PMS 806 C | UVN 94/13 | Neon-Pink | PMS 813 C | UVN 94/17 | Neon-Hellmagenta |
| PMS 807 C | UVN 94/16 | Neon-Magenta | PMS 814 C | UVN 94/18 | Neon-Violett |

NACHLEUCHTFARBEN Phosphoreszierende Farben

Coates Screen „96 Phosphoreszenzfarben“

Für nachleuchtende (phosphoreszierende) Drucke braucht es Spezialpigmente, die Lichtenergie speichern und sie dann im Dunkeln lumineszierend (=kalt leuchtend) wieder abgeben. In der Farbsorte **UVN** sind zwei phosphoreszierende (nachleuchtende) Farbeinstellungen erhältlich. Da Nachleuchtpigmente transparent sind, lassen sich UV-Nachleuchtfarben auch mit sehr groben Geweben drucken und aushärten.

Grundsätzlich in einem Gewebefeinheitsbereich von 43 bis 120 Fäden/cm verarbeitbar.

Da die Nachleuchtdauer wesentlich von der gedruckten Farbschichtdicke abhängig ist, wird jedoch in der Regel mit sehr groben Geweben gearbeitet.



UVN 96/39

Hoch pigmentierte, gelb-grünliche Nachleuchtfarbe. Sehr lange Nachleuchtdauer. Herstellung von Drucken mit langen Nachleuchtwerten nach DIN 67510 möglich.

UVN 96/46

Hoch-pigmentierte, gelb-grünliche Nachleuchtfarbe. Nur kurze Nachleuchtdauer. Einsatz z.B. im Werbemittelbereich.

Coates Screen Inks GmbH
Sieb- und Tampondruckfarben

Wiederholdplatz 1 · 90451 Nürnberg

Tel: +49 911 64 22-0

Fax: +49 911 64 22 200

info.coates@sunchemical.com

www.coates.de